**Verknüpfungen zwischen Titeln nach RDA**

4150: ? in RDA nicht mehr?

4160: Verknüpfung zur mehrteiligen Monografie (Überordnung)

4170: Gesamttitel der fortlaufenden Ressource (Vorlageform)

4180: Verknüpfung zur fortlaufenden Ressource

4241: Beziehungen zur größeren Einheit (vom Aufsatz zur Zeitschrift)  
 RDA: 2fache Anzeige (Bibliogr. Zusammenhang: mit eingegebenem Vortext, z.B. In:)

mögliche Inhalte:

* Supplement zu
* Enthalten in
* Sonderdruck aus
* Beigelegt in
* Faksimile enthalten in

4242: Beziehungen zur kleineren Einheit   
 mögliche Inhalte:

* Enthält
* Sonderdruck
* Supplement
* Beilage
* Enthält Faksimile von

**4242 in der BMS:**

keine Einträge gefunden

4243: Beziehungen auf Manifestationsebene

mögliche Inhalte:

* Äquivalent
* Erscheint auch als (in Unterfeld $n kann die jeweilige "Ausgabeform" angegeben werden, z.B. Erscheint auch als$nCD-ROM-Ausgabe)
* Mirror-Site
* Begleitet von
* Erscheint mit
* Auf Disk mit
* Verfilmt mit

nicht für:

* Reproduktion zum Original und umgekehrt: NUTZE Felder 4255 und 4256

**4243 in der BMS:**

Aa klappt bei Text nach $C „GBV“ und Nr. nach $6 <BMS-PPN>

klappt bei Text nach $C „BMS“ und Nr. nach $6 <BMS-PPN>

Ab klappt bei $CZDB$6<ZDB-Nr.>

As klappt z.B. bei PPN 004594258 (=RAK-Titel):  
**4243** Artikel in dt. Sprache in**$a**Studia Musicologica 48 (2007), H.3/4, S. 247-256**$C**BMS**$6**002349450

4244: Vorgänger-Nachfolge-Beziehung auf Werkebene

mögliche Inhalte:

* Gefolgt von / Vorangegangen ist
* Aufgegangen in / Darin aufgegangen
* Ersetzt durch / Ersatz von
* Fortgesetzt von / Fortsetzung von
* Gesplittet in / Teilweise Fortsetzung von
* Prequel zu / Prequel
* Sequel / Sequel zu
* Teilweise aufgegangen in / Teilweise darin aufgegangen
* Teilweise ersetzt durch / Teilweise Ersatz von
* Teilweise fortgesetzt von / Abgespalten von
* Vereinigt, um ... zu bilden / Vereinigung von

**4244 in der BMS:**

Anzeige bei RAK-Titeln: ja (PPN 005116716)

Anzeige bei RDA-Titeln: nein (PPN 00608463X)

4245: Teil-Ganzes-Beziehungen auf Werkebene (nur fortlaufende Ressourcen, nur Altdaten, in KXP in Bearbeitung)

4248: Beziehungen zwischen Sprachausgaben (Expressionsebene)

mögliche Inhalte:

* Parallele Sprachausgabe (in Unterfeld $n wird dann zusätzlich die jeweilige Sprache abgebildet)
* Übersetzt als / Übersetzung von
* Synchronfassung / Synchronfassung von

4249: Weitere Beziehungen (Werk-, Manifestations-, Expressionsebene)  
eher formal gemeint  
RDA 24.5 und Anhang J

mögliche Inhalte:

* Abgeleitet / Basiert auf
* Abstrahiert als / Abstract von
* Abstrahiert in / Abstracts für
* Anhang / Anhang zu
* Arrangiert als / Arrangement von
* Bearbeitet als / Bearbeitung von
* Bearbeitet als Choreografie/ Choreografische Bearbeitung von
* Bearbeitet als Drehbuch / Drehbuch basiert auf
* Bearbeitet als Fernsehdrehbuch / Fernsehdrehbuch basiert auf
* Bearbeitet als Fernsehsendung / Fernsehbearbeitung von
* Bearbeitet als Film / Filmbearbeitung von
* Bearbeitet als Filmdrehbuch / Filmdrehbuch basiert auf
* Bearbeitet als Gedicht / Gedichtsbearbeitung von
* Bearbeitet als Graphic Novel / Graphic Novel von
* Bearbeitet als Hörspiel / Hörspielbearbeitung von
* Bearbeitet als Hörspielmanuskript / Hörspielmanuskript basiert auf
* Bearbeitet als Libretto / Libretto basiert auf
* Bearbeitet als Musiktheaterstück / Musiktheaterbearbeitung von
* Bearbeitet als Oper / Opernbearbeitung von
* Bearbeitet als Radiosendung / Radiobearbeitung von
* Bearbeitet als Radioskript / Radioskript basiert auf
* Bearbeitet als Roman / Romanbearbeitung von
* Bearbeitet als Video / Videobearbeitung von
* Bearbeitet als Videodrehbuch / Videodrehbuch basiert auf
* Bearbeitet als Videospiel / Videospielbearbeitung von
* Bühnenbearbeitung als / Bühnenbearbeitung von
* Bühnenmusik / Bühnenmusik für
* Choreografie / Choreografie für
* Digest / Digest von
* Drehbuch / Drehbuch für
* Durch Variation modifiziert als / Variationen basierend auf
* Ergänzung / Ergänzung zu
* Errata / Errata zu
* Erweitert als / Erweiterte Ausgabe von
* Erweitert durch / Erweiterung von
* Fernsehdrehbuch / Drehbuch für Fernsehsendung
* Fernsehsendungsmusik / Musik für Fernsehsendung
* Filmdrehbuch / Drehbuch für Film
* Filmmusik / Filmmusik für
* Frei übersetzt als / Freie Übersetzung von
* Fundstellennachweis / Fundstellennachweis für
* Gekürzt als / Kurzfassung von
* Hörspielmanuskript / Manuskript für das Hörspiel
* Illustrationen / Illustrationen für
* Imitiert als / Imitation von
* Index / Index zu
* Indexiert in / Indexierung für
* Kadenz / Kadenz komponiert für
* Katalog / Katalog von
* Konkordanz / Konkordanz zu
* Libretto / Libretto für
* Lokalausgabe / Lokalausgabe zu
* Musik / Musik für
* Orientierungshilfe / Orientierungshilfe für
* Paraphrasiert als / Paraphrase von
* Parodiert als / Parodie von
* Radiosendungsmusik / Musik für Radiosendung
* Radioskript / Skript für Radiosendung
* Regionalausgabe / Regionalausgabe zu
* Remake als / Remake von
* Überarbeitet als / Überarbeitung von
* Vertont als / Vertonung von
* Vervollständigt durch / Vervollständigt durch
* Videodrehbuch / Drehbuch für Video
* Videomusik / Musik für Video
* Zusammengefasst als / Zusammenfassung von

**4249 in der BMS:**

RAK-Titel: 4249 wird nicht angezeigt

RDA-Titel: 4249 funktioniert

4249 nach RDA 24.5:

Erfassen Sie einen zutreffenden Terminus aus der Liste in Anhang [Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj), um die spezifische Art der Beziehung zwischen miteinander in Beziehung stehenden Werken, Expressionen, Manifestationen oder Exemplaren anzugeben. … Wenn keiner der Termini, die in Anhang [Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj) aufgeführt sind, geeignet oder spezifisch genug ist, verwenden Sie einen anderen prägnanten Terminus, um die Art der Beziehung anzugeben.

D-A-CH-Anwendungsregel:

a.

Wenn Sie eine Beziehung gemäß [24http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdachp24) bis [27http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdachp27) anlegen und dies nicht in Form einer unstrukturierten Beschreibung tun, so erfassen Sie stets auch eine geeignete Beziehungskennzeichnung.

Zur Erfassung der Beziehungskennzeichnungen in zusammengesetzten Beschreibungen s. [AH-018http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/externallink.png](https://wiki.dnb.de/download/attachments/106042227/AH-018.pdf).

Zur Erfassung der Beziehungskennzeichnungen in Normdatensätzen vgl. [EH-W-01http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/externallink.png](https://wiki.dnb.de/download/attachments/106927515/EH-W-01.pdf).

b.

Verwenden Sie dafür die Beziehungskennzeichnungen aus [Anhang Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj) mit den für den D-A-CH-Raum zugelassenen Ergänzungen (vgl. AWR zu [Anhang Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj)). Lassen Sie dabei die in runden Klammern stehenden Angaben zur FRBR-Ebene grundsätzlich weg.

**Selbst geprägte Beziehungskennzeichnungen sind nicht zulässig**. Gibt es in [Anhang Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj) keine passende Beziehungskennzeichnung oder besteht Unsicherheit über die genaue Art der Beziehung, so vergeben Sie stattdessen den Elementnamen der erfassten Beziehung als Beziehungskennzeichnung (also z. B. „in Beziehung stehendes Werk“).

c.

Sind mehrere Beziehungskennzeichnungen aus [Anhang Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj) zutreffend, so **können Sie mehrere Beziehungen anlegen**.

 BEISPIEL

In der Beschreibung für eine gekürzte Übersetzung kann die in Beziehung stehende Expression zweimal erfasst werden, einmal mit der Beziehungskennzeichnung „Übersetzung von“ und einmal mit der Beziehungskennzeichnung „Kurzfassung von“.

Die fortlaufende Ressource A ist zunächst Beilage der fortlaufenden Ressource B; später geht A in B auf. In der Beschreibung der fortlaufenden Ressource A kann das in Beziehung stehende Werk (Ressource B) zweimal erfasst werden, einmal mit der Beziehungskennzeichnung „Supplement zu“ und einmal mit der Beziehungskennzeichnung „aufgegangen in“. Entsprechend kann in der Beschreibung der fortlaufenden Ressource B das in Beziehung stehende Werk (Ressource A) zweimal erfasst werden, einmal mit der Beziehungskennzeichnung „Supplement“ und einmal mit der Beziehungskennzeichnung „darin aufgegangen“.

 d.

Die Beziehungskennzeichnungen in [Anhang Jhttp://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/images/rdalink.png](http://access.rdatoolkit.org.rdatoolkit.erf.sbb.spk-berlin.de/document.php?id=rdaappj) sind zum Teil nochmals untergliedert. Es wird **empfohlen, stets die genaueste zutreffende Bezeichnung zu verwenden** (also z. B. „Parodie von“ und nicht „Imitation von“). Beziehungskennzeichnungen, die sich auf derselben Hierarchieleiter befinden, werden nicht gleichzeitig vergeben (also z. B. nicht sowohl „Drehbuch basiert auf“ als auch „Fernsehdrehbuch basiert auf“ für dasselbe in Beziehung stehende Werk).

4255: Reproduktion gleiche physische Form

mögliche Inhalte:

* Digitale Übertragung von / Digitale Übertragung
* Faksimile von / Faksimile
* Bestanderhaltungsfaksimile von / Bestanderhaltungsfaksimile
* Nachdruck von / Nachgedruckt als

4256: Reproduktion andere physische Form

mögliche Inhalte:

* Reproduktion von / Reproduziert als
* Elektronische Reproduktion von / Elektronische Reproduktion

**4256 in der BMS:**

RAK-Titel: 4256 lässt sich abspeichern, wird aber nicht angezeigt

RDA-Titel:

**4261: Themenbeziehungen** (Beziehung zu der Ressource, die beschrieben wird)

dies eher inhaltlich, dazu RDA Anhang M, RDA 23.5)

ist das gekoppelt mit 1131 (RDA 7.2.1.2 D-A-CH)??? (dort gibt es Kommentar und Rezension, aber nicht Kritik)

* Rezension von
* Beschreibung von
* Analyse von
* Evaluierung von
* Kommentar zu (eher zu einer Primärquelle)
* Kritik von

**4262: Themenbeziehungen** (Beziehung zu einer Beschreibung über die Ressource)

* Rezensiert in
* Beschrieben in
* Analysiert in
* Beurteilt in
* Kommentar in
* Kritik in

Nutzung in der BMS:

Kommentar zu: 006303757 - 00442560X

Erwiderung: 006303757 - 006303781

**Beispiele für 4249 in der BMS:**

Suche: f mak Asu kaq rda (13.721 Treffer am 10.1.2018)

s k4249

alles (Stand: 11.1.2018)

Ergänzung / Ergänzung zu: 006392849 - 00631239X

006239919 - 00631239X

006460372 - 006460100

006456618 - 006442579

006271537 - 006271502

006230113 - 006133770 - 006110134

006227457 - 006046673 (+ Erwiderung)

006204007 - 00620399X

006458661 - 00641818X

006193331 - 006186815

006193315 - 006185525 - 006185711

006193307 - 006176976

006193285 - 006178332

006185711 - 005426421

006185525 - 006193315

005849578 - 006238335

006448348 - 006445101

00638384X - 005295335

006383823 - 00528256X

006302823 - 006302793

006302793 - 006302807 - 006302823

006302645 - 006302653 - 00630267X

006268862 - 005952158

006179479 - 00617681X

006179452 - 00617681X

006178332 - 006193285

006105882 – 004612094 (fehlerhaft!)

Erweiterung von / Erweitert durch: 006155081 - 005971020

Erweiterung von / Erweitert als: 006011004 - 004412907

Überarbeitung / Überarbeitung von: 006298230 - 002930064

Überarbeitung von / Überarbeitet als: 006096956 - 003849309

006263216 - 005835429

Zusammengefasst als / Zusammenf. von: 006273998 - 006273971

006273939 - 006273920

006271952 - 006271944

006271871 - 006172016

Errata: 00616286X - 006162649

Nachtrag (nicht auf der Liste): 006298184 - 006120555

Erwiderung (nicht auf der Liste): 006281842 - 006242723

00643679X - 006173381

006257569 - 006257607 - 005832837

00625747X - 005925800

006252060 - 005922771 - 006252028

006242723 - 006281842

006227465 - 006099327

006173381 - 00643679X

006099238 - 006046673

006046673 - 006099238 (+ Ergänzung)

006257607 - 006257569 (+ Diskussion)

006257356 - 006256961

006257348 - 006258409

00617213X - 006172091

Basiert auf: 006192254 - ohne Gegenstück, + 4261 Kommentar zu

Polnische Fassung / Deutsche Fassung: 006029868 - 006238416

Übertragung und Ergänzung zu: 006388620 - 006388604

Diskussion: 006257607 - 005832837 (+ Erwiderung)

**Verknüpfungen – Diskussion über weniger Verlinkung im Jahr 2016**

**Horizontale Verknüpfung (Kat. 4243)**

Katalogisierungsrichtlinie:

„In Kategorie 4243 können horizontale Verknüpfungen zwischen Titeln erfasst werden. Es kann auf eine parallele Ausgabe oder eine Sekundärausgabe verwiesen werden.“

„Die Kategorie beginnt mit einer einleitenden Wendung, die den bibliographischen Zusammenhang erläutert.

Im Allgemeinen wird auf eine Verknüpfung über PPN verzichtet, damit der Datensatz der anderen Ausgabe nicht automatisch in die lokalen Systeme (LBS) gelangt. Stattdessen werden der Titel und ggf. weitere Angaben zur anderen Ausgabe erfasst.“

<http://www.musikbibliographie.de/PPNSET?PPN=001700030>

ich finde das toll mit den Querverweisen! Andere Auflagen und vor allem (wie sicher nicht nur bei Wicke Praxis) andere Ausgaben auf diese Weise zu bündeln (und bei abweichenden Titeln aufzudecken, was sich letztlich doch gleicht!) – das ist in meinen Augen ein wirklicher Mehrwert.

Möglichkeiten:

Andere Ausgabe:

2. Aufl.:

Online-Ausg.:

Druck-Ausg.:

(z.B. PPN 001409247, Zs. mit Verknüpfung)

Do, 15.3.2012:

gerade habe ich mit Frau Hachmann telefoniert. Sie rät uns dringend davon ab, zu viele Querverbindungen einzugeben! Leider.

Im GVK (Bestand 1.1) wird nur das Nötigste eingegeben. Sonst entsteht ein zu dichtes Geflecht von Datensätzen. Denn bei Updates müssen dann alle Titel mitgenommen werden. Dadurch, dass jede einzelne Bibliothek oft jedoch nur eine Auflage oder Ausgabe besitzt, können dann in den Bibliotheks-OPACs tote Links entstehen.

Die BMS ist ein Extra-Pool, von daher könnten wir es natürlich bei uns tun, wie wir wollen. Aber Frau Hachmann rät uns trotzdem ab.

Ausweichmöglichkeiten:

Kat. 4201 = Fußnoten Klartext ohne Verlinkung

Kat. 4212 = Nebentitel (Suche mit TSL) Klartext ohne Verlinkung

Kat. 4229 = Hinweise auf parallele Ausgaben